# Traits d'orchestre

# Concours de flûte solo

# Jeudi 10 et vendredi 11 décembre 2026

**Liste des traits au programme :**

Page 2 : **L.V. BEETHOVEN**, *3ème symphonie Eroïca*, 4ème mouvement, mesures 171 à 198

Page 3 : **J. BRAHMS**, *4ème symphonie op 98*, 4ème mouvement, mesures 89 à 105

Page 4 : **M. RAVEL,** *Daphnis et Chloé*, suite n°2, Chiffre 176 au chiffre 179

Page 5 : **R. STRAUSS,** *Salomé*

Page 6 : **S. PROKOFIEV,** *Pierre et le loup*

Page 7 : **L.V. BEETHOVEN,** *Ouverture Leonore 3 op 172,* début (adagio) et allegro mes 328 à 360

Page 8 : **G. BIZET,** *Carmen*, intermezzo, prélude de l'acte 3

Page 9 et 10 : **C. DEBUSSY,** *Prélude à l'après midi d'un faune*, début jusqu'à la mes 30

Page 11 : **F. MENDELSSOHN,** *Le Songe d'une nuit d'été*, scherzo, lettre P à la fin

Page 12 : **M. RAVEL,** *Le Boléro*, solo du début

Page 13 : **G. ROSSINI,** *Ouverture Guillaume Tell*

BEETHOVEN

Symphonie n° 3

Flûte 1

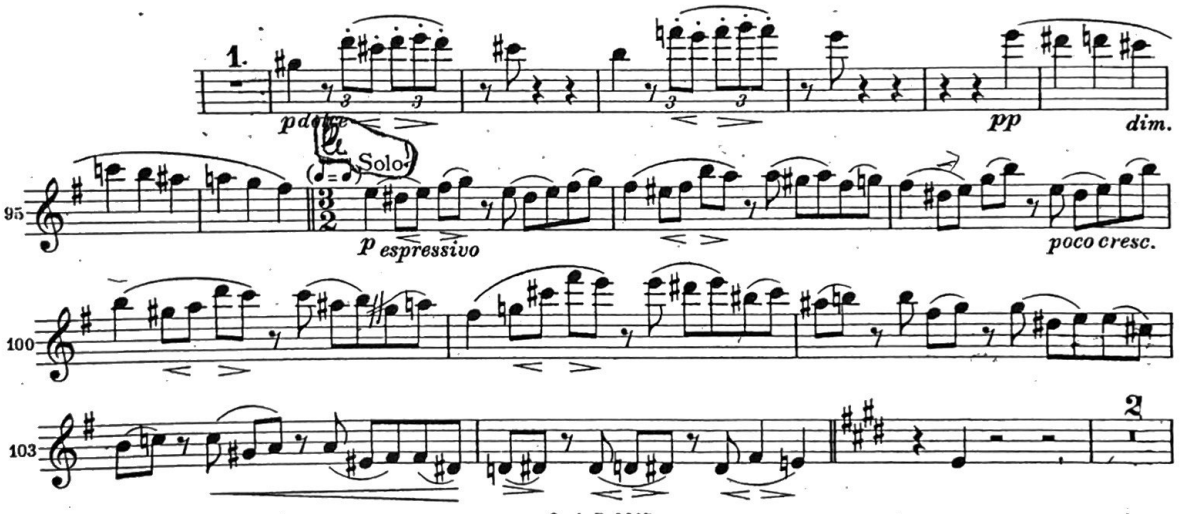


# Sinfonie Nr. 4, e-Moll

## Flöte I

## I

Johannes Brahms, op. 98



# DAPHNIS ET CHLOÉ

Maurice Ravel, suite n°2



# SALOMÉ

Richard Strauss

## Flute 1

## [D] through 3 measures after [H]



# PETER AND THE WOLF

## A MUSICAL TALE FOR CHILDREN

Andantino. ♩= 92

FLUTE

Serge Prokofieff, Op. 67

Early one morning . . .
. . . the big green meadow



# Ouverture Nr. 3
## zur Oper Leonore (Fidelio).

Adagio. Flauto I.

L. van Beethoven, Op. 72.



Flute I

# Carmen Suite No. I

**Flauto I.**

Georges Bizet

## Nº 2. Intermezzo.

(Prelude to Act III)



# PRÉLUDE

## À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE

**1re et 2e Flûtes**

CLAUDE **DEBUSSY**




Paris, E. FROMONT, Editeur  E. 1918. F.  Bl. Malesherbes, 43 rue d'Anjou.

1re et 2e FLÛTES



Mendelssohn — Midsummer Night's Dream

# FLAUTO I.



**Rossini:** Overture to Guillaume Tell (William Tell)
Flute I



# BOLÉRO

Maurice Ravel

