Concours 2ème Flûte Solo jouant piccolo
Jeudi 25 et vendredi 26 février 2027

Programme

1er tour

- **Concertos au choix :**

W.A MOZART, Premier mouvement du *Concerto en sol majeur K313*, avec piano sans cadence début jusqu'à la mesure 149
ou
W.A MOZART, Premier mouvement du *Concerto en Ré majeur K314*, avec piano, sans cadence début jusqu'à la mesure 151

- **ET deux traits d'orchestre :**

J. BRAHMS, *Symphonie n°4 op 98*, 4ème mouvement, mesures 89 à 105
F. MENDELSSOHN, *Le songe d'une nuit d'été*, scherzo, de la lettre P à la fin

L'ordre des traits d'orchestre est laissé au choix du candidat.

2e tour

P. GAUBERT, *Fantaisie pour flûte et piano*

- **ET trois traits d'orchestre :**

A. DVORAK, *Symphonie n°9*
N. RIMSKI-KORSAKOV, *Sheherazade*
M. RAVEL, *Ma mère l'oye extraits*, fl 2 et piccolo

L'ordre des traits d'orchestre est laissé au choix du candidat.

3e tour

B. BARTOK, *Concerto pour orchestre*
F. MENDELSSOHN, *Symphonie n°4*
M. RAVEL, *Daphnis et Chloé*, partie de 2ème flûte et piccolo
I. STRAVINSKY, *Oiseau de feu*, flûte 2 et piccolo

L'ordre des traits d'orchestre est laissé au choix du candidat.

Le jury se réserve le droit de demander aux candidats finalistes
de rejouer les traits des tours précédents.

Liste des traits au programme :

J. BRAHMS, *Symphonie n°4 op 98*, 4ème mouvement, mesures 89 à 105
F. MENDELSSOHN, *Le songe d'une nuit d'été*, scherzo, de la lettre P à la fin
A. DVORAK, *Symphonie n°9*
N. RIMSKI-KORSAKOV, *Sheherazade*
M. RAVEL, *Ma mère l'oye extraits*, fl 2 et piccolo
B. BARTOK, *Concerto pour orchestre*
F. MENDELSSOHN, *Symphonie n°4*
M. RAVEL, *Daphnis et Chloé*, partie de 2ème flûte et piccolo
I. STRAVINSKY, *Oiseau de feu*, flûte 2 et piccolo