



Concours Violoncelle

Vendredi 3 avril 2026

Programme

1^{er} tour

- Concerto :

HAYDN, *Concerto n°2* en ré majeur, 1er mouvement, début jusqu'à la mesure 77 (sans cadence)

- Traits d'orchestre :

Un trait demandé parmi la liste au programme

2^e tour

- Concertos au choix (édition au choix) :

DVORAK, *Concerto pour violoncelle* en si mineur, 1er mvt : début jusqu'au chiffre 8 (Grandioso)

SCHUMANN, *Concerto pour violoncelle*, 1er mvt : début jusqu'à la lettre B (mesure 96)

- Traits d'orchestre :

Un trait demandé parmi la liste au programme

3^e tour

- Traits d'orchestre :

Le reste ou la totalité des traits

Le jury se réserve le droit de demander aux candidats finalistes
de rejouer les traits des tours précédents.

Liste des traits au programme :

BEETHOVEN, *Symphonie n° 5*, Andante

BERLIOZ, *Symphonie fantastique*, Ronde du Sabbat

BRAHMS, *Symphonie n°2*, Adagio

DEBUSSY, *La Mer* (voix supérieure)

MAHLER, *Symphonie n°5*, 1er mvt, « Wieder etwas gehaltener »

MAHLER, *Symphonie n°5*, 2e mvt, « Stürmisch bewegt »

MENDELSSOHN, *Songe d'une nuit d'été*, Allegro vivace

MOZART, *Symphonie n°35*, Presto

STRAUSS, *Don Juan*, Allegro molto con brio