



Concours Hautbois solo

Lundi 9 mars 2026

Programme

1^{er} tour

- Concerto :

MOZART, *Concerto pour hautbois* (1^{er} mouvement sans cadence)

- Traits d'orchestre :

SCHUBERT, *Symphonie n° 9 « La Grande »* (2^{ème} mouvement)

2^e tour

- Concerto :

STRAUSS, *Concerto pour hautbois* (1^{er} mouvement jusqu'à « Lebhaft » et 2^{ème} mouvement jusqu'à la fin de la cadence, coupure de 24 à 32)

- Traits d'orchestre :

ROSSINI, *L'Italienne à Alger* (ouverture)

3^e tour

- Traits d'orchestre :

BEETHOVEN, *Symphonie n° 3* (2^{ème} mouvement),
Symphonie n° 6 (extraits 1^{er}, 2^e, 3^e mouvement)
Symphonie n° 7 (1^{er} mouvement, 1^{er} solo)

BIZET, *Symphonie en ut* (2^e mouvement)

MOUSSORGSKI, *Tableaux d'une exposition* (Tuileries)

RIMSKY-KORSAKOV, *Schéhérazade* (2^e mouvement)

TCHAIKOVSKY, *Symphonie n° 4* (2^e mouvement)

DEBUSSY, *La Mer* (« *Jeu de vagues* » jusqu'à 20 et « *Dialogue du vent et de la Mer* », de 46 à 4 mesures avant 48 et de la 7^e mesure de 54 à la 9^e mesure de 55)

BRAHMS, *Concerto pour violon* (2^e mouvement)

STRAVINSKI, *Pulcinella* (Sinfonia, Sérénade, Toccata, Gavotte, Variation 1)

RAVEL, *Le Tombeau de Couperin* (Prélude, Menuet)

Le jury se réserve le droit de demander aux candidats finalistes
de rejouer les traits des tours précédents.