

Saison 24|25

FLEUR JLEGÉ

ORCHESTRE
PASDELOUP



FLOR JLEGE



**Cette saison Florilège
transmet encore et toujours
l'idéal de Jules Pasdeloup,
précurseur en son temps.**

Un tourbillon d'œuvres,
d'époques, de styles,
d'esthétiques sans frontière
que nous interprétons
tant en orchestre grandiose
qu'en formation plus intimiste.

La 5^e et la 7^e *Symphonie*
de Beethoven, la 4^e de Brahms,
du jazz dixieland, en passant
par *Roméo et Juliette* de Prokofiev
ou encore un concert
de musiques de film....,
notre passion du partage
avec notre cher public vient
toucher toutes les sensibilités,
dans les plus belles salles
parisiennes.

Solistes de l'orchestre, solistes
internationaux, chœurs, femmes
cheffes, solistes, compositrices
ou encore récitantes,
l'Orchestre Pasdeloup continue
de tisser de grandes amitiés
musicales et des nouvelles
rencontres, offrant toutes
les formes symphoniques,
pour une saison originale
et pétillante.

Céline Prévot
Présidente





LA NUIT ETOILEE

2021, Gramola

Orchestre Pasdeloup

Wolfgang Doerner direction

Séphanie d'Oustrac

mezzo-soprano

Un disque anniversaire pour les 160 ans de l'Orchestre avec des pièces d'Hector Berlioz (*Les Nuits d'Été et La Mort de Cléopâtre*) et d'Augusta Holmès (*La Nuit et l'Amour*), proches de Jules Pasdeloup lors des premiers «Concerts populaires» !



ATLANTIC CROSSINGS

2023, Gramola

Orchestre Pasdeloup

Wolfgang Doerner direction

Amel Brahim-Djelloul soprano

Daniel Schmutzhard baryton

Franck Tortiller orchestre jazz

Des arrangements inédits des *Songs* de Weill et Romberg, qui présentent un contraste flagrant face aux tableaux symphonique de Mahler (*Lieder eines fahrenden Gesellen*, *Blumine*, *Das Himmlische Leben*) qui mettent en lumière toutes les facettes de cette immense figure.



2023, *Présence Compositrices*

Orchestre Pasdeloup,

Monika Wolińska, Sora

Elisabeth Lee, Kanako Abe,

Chloé Dufresne direction,

Adélaïde Ferrière marimba,

Emilie Gastaud harpe

L'orchestre poursuit ses enregistrements consacrés aux femmes cheffes, solistes et compositrices !

Au programme, les pionnières Fanny Mendelssohn, Augusta Holmès et Germaine Tailleferre, et la mise en valeur du répertoire contemporain avec Édith Canat de Chizy, Bushra El-Turk, Anna Clyne et Camille Pépin.

DISPONIBLES SUR

www.concertspasdeloup.fr/disques

Amazon, FNAC,

Spotify DEEZER

et toutes les plateformes de streaming

TARIFS

CATÉGORIE	PLEIN TARIF			TARIF REDUIT	TARIF PRÉFÉRENTIEL	TARIF INTEGRAL
	GAVEAU	PHILHARMONIE	SEINE MUSICALE			
1 ^{RE}	45€	42€	45€	34€	29€	26€
2 ^E	35€	37€	35€	28€	24€	22€
3 ^E	25€	30€	25€	22€	19€	16€
4 ^E	17€	22€	17€	16€	15€	14€
5 ^E	10€	20€	12€			
6 ^E						

PARTICULIERS

TARIF RÉDUIT

dès l'achat de **2** concerts.

TARIF PRÉFÉRENTIEL

pour l'achat de **5** concerts ou plus.

TARIF INTÉGRAL

pour l'achat des **10** concerts.

COLLECTIVITÉS

TARIF RÉDUIT pour l'achat d'un minimum de **8** places par concert.

TARIF PRÉFÉRENTIEL

pour l'achat d'un minimum de **12** places par concert.

JEUNES DE - 28 ANS*

TARIF À 8€

dès l'achat de **2** concerts.

TARIF

«DERNIÈRE MINUTE»*

30 minutes avant le début du concert, tarif à 10€ pour les jeunes (- 28 ans), seniors (+ 65 ans) et demandeurs d'emploi.

*dans la limite des places disponibles et sur présentation d'un justificatif.

OÙ ET COMMENT

RÉSERVER

PARTICULIERS : tarifs réduit, préférentiel, intégral et jeune **dès à présent**

COLLECTIVITÉS : à partir du **14 mai 2024**

PLEIN TARIF: à partir du **28 mai 2024**

**RÉSERVATION POSSIBLE TOUT AU LONG DE LA SAISON,
EN FONCTION DES PLACES DISPONIBLES.**

AUPRÈS DE L'ORCHESTRE PASDELOUP

du lundi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h

Thomas Cardineau - 01 42 78 10 00

billetterie@concertspasdeloup.fr

20, rue Dareau - 75014 Paris

Les programmes détaillés des concerts

sont en ligne sur **CONCERTSPASDELOUP.FR**

AUPRÈS DES SALLES

- **PHILHARMONIE DE PARIS**, salle Pierre Boulez :
01 44 84 44 84 - 221, avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

- SALLE GAVEAU :

01 49 53 05 07 - 45, rue La Boétie - 75008 Paris

- **LA SEINE MUSICALE**, auditorium Patrick Devedjian :
01 74 34 54 00 - île Seguin - 92100 Boulogne-Billancourt

AUPRÈS DE LA FNAC ET DE FNAC.COM

à partir du **3 juin 2024** (plein tarif uniquement)

0 892 68 36 22 (0,34 €/mn)



SAMEDI 5
OCTOBRE 2024
15H00

Philharmonie de Paris

CHŒUR D'ORCHESTRE

Christian Vásquez

direction

Béatrice Malleret

cheffe de chœur

Chœur de chambre

de Versailles

Chœur Euphonia

Chœur des étudiants

chanteurs des CRR du 92

Justina Repečkaitė

Vellum, création française

Richard Wagner

Prélude et mort d'Isolde

Sergueï Prokofiev

Cendrillon, extraits de la
Suite n°1 : introduction,
mazurka, valse et minuit

Gabriel Fauré Pavane

Maurice Ravel Daphnis
et Chloé, suite avec chœur



SAMEDI 19
OCTOBRE 2024
15H00

Philharmonie de Paris

FLAMBOYANT

Monika Wolińska direction
Liza Ferschtman violon

Raminta Šerkšnytė

Fires II. Con brio

Johannes Brahms

Concerto pour violon

Ludwig van Beethoven

Symphonie n°5



SAMEDI 23
NOVEMBRE 2024
16H00

La Seine Musicale

BRAHMS

Marzena Diakun direction
Szymon Nehring piano

Johannes Brahms

Concerto pour piano n°1

Johannes Brahms

Symphonie n°4



SAMEDI 25
JANVIER 2025
15H00

Philharmonie de Paris

DRAME

Christian Vásquez direction
François Dumont piano
Arnaud Nuvolone violon

Bechara El-Khoury
Noir sur l'horizon pour
violon et orchestre,
création mondiale

Manuel de Falla
Danse rituelle du feu

Augusta Holmès
La Nuit et l'Amour

Franz Liszt *Totentanz*

Sergueï Prokofiev
Roméo et Juliette,
suite n°2



SAMEDI 1^{ER}
FÉVRIER 2025
16H00

La Seine Musicale

CLASSIQUE ?

Marzena Diakun direction
Zlata Chochieva piano

Elżbieta Sikora
Ouverture, création
française

Ludwig van Beethoven
Concerto pour piano n°4

Ludwig van Beethoven
Symphonie n°7



SAMEDI 7
DÉCEMBRE 2024
15H00

Philharmonie de Paris

ENCHANTEMENT

Wolfgang Doerner direction
Daniel Schmutzhard
baryton

Wolfgang Amadeus Mozart
*Ouverture de La Flûte
enchantée*

Wolfgang Amadeus Mozart
Der Vogelfänger bin ich ja

Wolfgang Amadeus Mozart
Ein Mädchen oder Weibchen

Claude Debussy *La Mer*

Gustav Mahler *Lieder eines
fahrenden Gesellen*

Maurice Ravel *La Valse*



SAMEDI 1^{ER}
MARS 2025
15H00



Philharmonie de Paris

HOLLYWOOD FOLLIES

Les grands thèmes de *Casablanca*, *Dangerous Moonlight*, *Retour vers le futur*, *Taxi Driver*, *1492 : Christophe Colomb*, *Yentl*, *Arrête-moi si tu peux*, *Harry Potter à l'école des sorciers*, *Les Aventures du Jeune Indiana Jones* : *Hollywood Follies...*

Dirk Brossé direction, **Suzana Bartał** piano
Adrien Lajoumard saxophone

Alfred Newman
20th Century Fox Fanfare

Max Steiner
Casablanca Suite

Richard Addinsell
Warsaw Concerto
pour piano et orchestre

Alan Silvestri
Back to the Future Suite

Bernard Herrmann
Night Piece pour
saxophone et orchestre

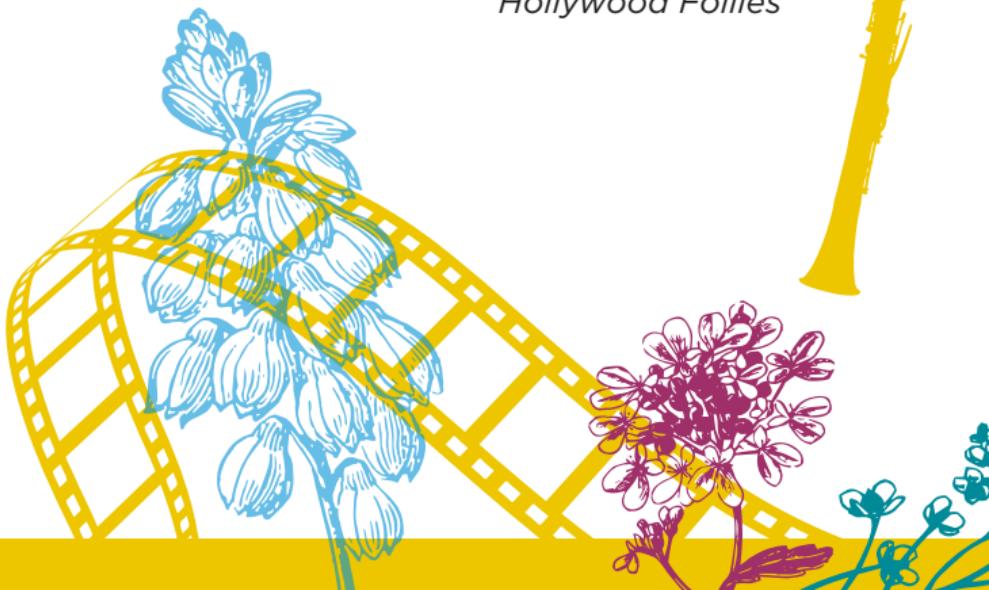
Vangelis *Conquest of Paradise*

Michel Legrand
Yentl, concertino pour
piano et orchestre

John Williams
Harry Potter Main Theme

John Williams
Escapades pour
saxophone alto
et orchestre

Laurence Rosenthal
Hollywood Follies



SAMEDI 22
MARS 2025
16H00

Salle Gaveau

LUMIÈRES D'EUROPE

Mykola Diadiura direction
Ingmar Lazar piano

Antonín Dvořák
Symphonie n°8

Frédéric Chopin
Concerto pour piano n°1



SAMEDI 5
AVRIL 2025
16H00

Salle Gaveau

RÉCITS

Joanna Natalia Ślusarczyk
direction
Cécile Brey,
Arnaud Nuvolone violons
Julie Huguet flûte
Nicolas Fargeix clarinette
Gabriele Slizyte récitante

Georges Bizet
Carmen, suite

Maurice Ravel
Ma mère l'Oye

Malcolm Arnold
*Concerto pour deux
violons*

Camille Saint-Saëns
*Tarentelle pour flûte
et clarinette*



UNE SAISON DE COMPOSITRICES :

Justina Repečkaitė,
Lil Hardin Armstrong,
Augusta Holmès,
Raminta Šerkšnytė
et Elžbieta Sikora



DIMANCHE 22
JUIN 2025
16H00

La Seine Musicale

D'UNE AMÉRIQUE À L'AUTRE

Vincent Renaud-Émeriau
direction

Nicolas Fargeix clarinette
Hervé Michelet trompette



Leonard Bernstein
Candide, ouverture

Leonard Bernstein
West Side Story,
Danses symphoniques

Set dixieland :

Lil Hardin Armstrong
*Struttin' with some
Barbecue**

Edward «Kid» Ory
*Muskrat Ramble**

Don Redman
*St. James Infirmary**

Spencer Williams
*I've Found a New Baby**
*arrangements B. Coutris

Astor Piazzolla *Tangazo*
Gerardo Di Giusto *Tango*

Arturo Márquez
Conga del Fuego Nuevo



BULLETIN DE RÉSERVATION

CONCERT	DATE	CAT.	NBRE DE PLACES	PRIX/PLACE	TOTAL
CHŒUR D'ORCHESTRE	05/10/2024 - 15 h			€	€
FLAMBOYANT	19/10/2024 - 15 h			€	€
BRAHMS	23/11/2024 - 16 h			€	€
ENCHANTEMENT	07/12/2024 - 15 h			€	€
DRAME	25/01/2025 - 15 h			€	€
CLASSIQUE ?	01/02/2025 - 16 h			€	€
HOLLYWOOD FOLLIES	01/03/2025 - 15 h			€	€
LUMIÈRES D'EUROPE	22/03/2025 - 16 h			€	€
RÉCITS	05/04/2025 - 16 h			€	€
D'UNE AMÉRIQUE À L'AUTRE	22/06/2025 - 16 h			€	€
FRAIS DE RÉSERVATION					+ 1,50 €
TOTAL À PAYER					€

JEUNES DE - 28 ANS Choisir au moins 2 concerts.
Joindre la photocopie d'une pièce d'identité.

- 05/10/2024 - 15 h 01/02/2025 - 16 h
- 19/10/2024 - 15 h 01/03/2025 - 15 h
- 23/11/2024 - 16 h 22/03/2025 - 16 h
- 07/12/2024 - 15 h 05/04/2025 - 16 h
- 25/01/2025 - 15 h 22/06/2025 - 16 h

SOIT PLACES JEUNES - 28 ANS	≈ 8 €	€
FRAIS DE RÉSERVATION		+ 1,50 €
TOTAL À PAYER		€

ABONNEMENT INTÉGRAL (pour 10 concerts)

CATÉGORIE	PRIX/PLACE	X 10	NOMBRE D'ABONNEMENTS	TOTAL
	€	X 10		€
FRAIS DE RÉSERVATION				+ 1,50 €
TOTAL À PAYER				€

Voir modalités de règlement au dos de ce bulletin.
Le comité de programmation de l'Orchestre Pasdeloup
se réserve le droit de modifier le programme en cas de nécessité.



BULLETIN DE RÉSERVATION

À nous renvoyer accompagné
d'une enveloppe libellée à votre adresse

ORCHESTRE PASDELOUP

20, rue Dareau - 75014 Paris



VOS COORDONNÉES

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

POUR VOUS JOINDRE

Tél. :

Mobile :

Courriel :

VOTRE RÈGLEMENT

Par chèque libellé à l'ordre de
l'ORCHESTRE PASDELOUP à joindre à ce bulletin

Par carte bancaire :

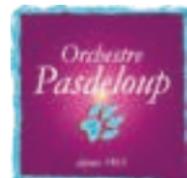
Carte bleue Visa Mastercard

N° de carte

Date d'expiration Cryptogramme

SIGNATURE

(le nom du titulaire de la carte
doit correspondre aux coordonnées)





ORCHESTRE PASDELOUP

Présidente : **Céline Prévot**

Secrétaire général : **François-Marie Juskowiak**

Trésorière : **Audrey Perrin**

Présidente d'honneur : **Marianne Rivière**

Membre d'honneur : **Roland Chosson**

20, rue Dareau - 75014 Paris

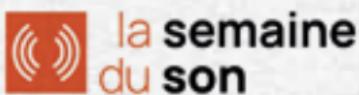
01 42 78 10 00

www.concertspasdeloup.fr

@OrchestrePasdeloup



LA SEMAINE DU SON



INSTITUT
FRANÇAIS



Ensemble faisons vivre la musique

SOTHYS



Association reconnue d'utilité publique subventionnée par la Ville de Paris avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Ministère de la culture et de la communication. Licence d'entrepreneur du spectacle n° L-R-21-9110

Crédits photos : Marco Borggreve, Paolo Provenzano, Ali Güler, Fotoweinwurm, Axel Saxe, Wouter Maeckelberghe, Joseph Berardi, Bartek Barczyk_PWM Edition, Kristijonas Nasienas, Barbara Piotrowska, Modestas Ezerskis, Philippe Porter, Uwe Arens, DR. Ne pas jeter sur la voie publique.