

Orchestre Pasdeloup



L'Orchestre Pasdeloup fête
1861-2011
150 ans
de concerts

Théâtre du Châtelet

Grande soirée prestige Samedi 29 janvier 2011

18h Féerie - Grande salle

19h15 entracte musical - Musique à tous les étages

20h Le violon dans tous ses éclats - Grande salle

Jean-Jacques Kantorow, direction

Hélène Cantin, violon solo

Patrice Fontanarosa et Marianne Rivière, conception



L'Orchestre Padeloup

UNE TRADITION PRESTIGIEUSE

Jules Padeloup, pianiste et chef d'orchestre, fondateur de l'Orchestre en 1861.

L'Orchestre Padeloup, le plus ancien orchestre symphonique français en activité.

La tradition des "Concerts populaires", l'ambition de mettre la musique à la portée de tous.

La volonté de faire connaître les répertoires les plus variés au public, des chefs-d'œuvre classiques aux créations contemporaines.

Passion, rigueur et ouverture d'esprit pour faire vivre le "style Padeloup" !

L'Orchestre Padeloup, une formation symphonique incontournable au sein de la vie culturelle parisienne.

UNE SAISON DIVERSIFIÉE

L'Orchestre Padeloup avec Patrice Fontanarosa, conseiller artistique depuis 2002.

Une saison annuelle dans les grandes salles parisiennes et ailleurs en France : classiques aussi bien que créations contemporaines ou récréations, concerts commentés, interventions pédagogiques pour les publics de tous les âges, et événements dans des domaines artistiques variés.

UN FONCTIONNEMENT ORIGINAL

L'Orchestre Padeloup, une formation associative dotée d'une identité forte.

Un engagement auprès du public comme auprès des artistes. L'accueil de jeunes instrumentistes qui commencent le métier de musicien d'orchestre.

Des invitations variées : chefs d'orchestre, jeunes solistes et jeunes compositeurs de France ou de l'étranger.

UN ESPRIT NOVATEUR

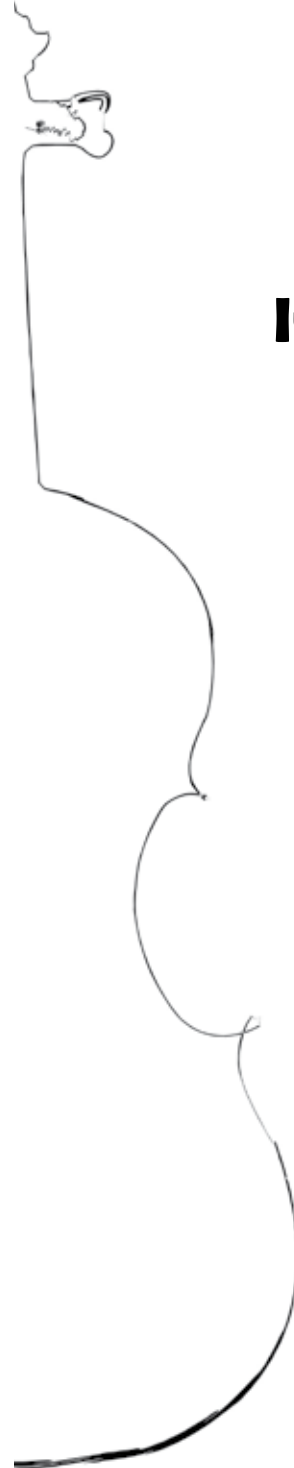
Des rencontres pluridisciplinaires, en allant au-devant de différents styles musicaux ou d'autres genres artistiques pour des associations innovantes ou des partenariats inédits.

L'affirmation du rôle de l'Orchestre Padeloup dans la création contemporaine, en consacrant une part de son activité à des œuvres inédites.

Des œuvres originales proposées chaque saison au public en première audition.

Avec sa programmation diversifiée, entre travail sur le patrimoine et soutien à la création, l'Orchestre Padeloup renouvelle auprès du public une grande tradition orchestrale.

Ils ont collaboré avec
l'Orchestre Padeloup :
Salvatore ACCARDO
Maurice ANDRE
Rhené BATON
Serge BAUDO
Georges BIZET
France CLIDAT
Alfred CORTOT
Gérard DEVOS
Wolfgang DOERNER
Patrice FONTANAROSA
Samson FRANÇOIS
Carl Maria GIULINI
Charles GOUNOD
Arthur GRUMIAUX
Nora GUBISCH
D. E. INGHELBRECHT
Hiroyuki IWAKI
Alexandre LAGOYA
Édouard LALO
Lily LASKINE
Annick MASSIS
Yehudi MENUHIN
Olivier MESSIAEN
Marielle NORDMANN
Régis PASQUIER
Xavier PHILIPS
Michel PIQUEMAL
Georges PRETTE
Anne QUEFFELEC
Jean-Pierre RAMPAL
Maurice RAVEL
Bruno RIGUTTO
Manuel ROSENTHAL
Albert ROUSSEL
Arthur RUBINSTEIN
Camille SAINT-SAËNS
Serge SANDBERG
Henryk SZERYNG
Jacques THIBAUD
Cédric TIBERGHEN
Paul TORTELIER
Yann-Pascal TORTELIER
Jean-Pierre WALLEZ
Albert WOLF
et tant d'autres...



Ivres de musique...

Quelle plus grande joie que de partager le plaisir ?
S'il en est un, tel est le secret qui motive sûrement les vrais artistes.

Et depuis 150 ans, dans l'élan impulsé par le formidable Jules Padeloup à la création de l'Orchestre, ses musiciens vous donnent le meilleur d'eux-mêmes à seule fin de vous faire aimer ce à quoi ils consacrent leur vie avec tant de cœur.

Ainsi aujourd'hui, le programme réunit dans l'affection et l'amitié, pour une grande fête toute entière dédiée aux bonheurs de la musique et à son partage, les artisans de cette profession de foi.

Tous, je les admire et les remercie pour les beaux moments qu'ils se préparent à nous offrir.

Patrice Fontanarosa
Conseiller artistique

Féerie

- CARL MARIA VON WEBER
Le Freischütz, ouverture
Orchestre Padeloup
- PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI
Souvenir d'un lieu cher, "Méditation"
Patrice Fontanarosa
- JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerto pour deux violons (1^{er} mouvement)
Julien Szulman et Ji Yoon Park
- FRÉDÉRIC AURIER
Tango 2TX, création
Jean-François Vrod
et **La Soustraction des Fleurs**
- CYRIL GIROUX, *Le Sifflet*, création
CYRIL GIROUX et ÉRIC CHANTELAUZE
Tcha Tcha Tcha, création
Illico
- CAMILLE SAINT-SAËNS
Introduction et Rondo capriccioso
Svetlin Roussev
- ANTONIO VIVALDI
Concerto à quatre violons
Patrice Fontanarosa, Amanda Favier,
Gilles Apap, Arnaud Nuvolone
- Folk bluegrass
Gilles Apap avec Jean-Marie Redon,
Sharon Lombardi, Thierry Lecocq

**JI-YOON
PARK**



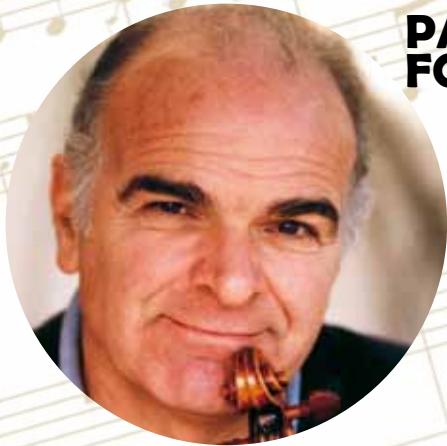
**JULIEN
SZULMAN**



ILICO

Guillaume FONTANAROSA
violin
Frédéric DESSUS
violin
Bertrand CAUSE
alto
Anne BIRAGNET
violoncelle
Cyril GIROUX
chant





**PATRICE
FONTANAROSA**



**ARNAUD
NUVOLONE**

soliste de
l'Orchestre Padeloup



**SVETLIN
ROUSSEV**



**NEMANJA
RADULOVIC**



**JEAN-JACQUES
KANTOROW**

direction



**GILLES
APAP**



**ALEXIS
CARDENAS**



**AMANDA
FAVIER**



**FLORIN
NICULESCU**



BENOÎT MARIN

soliste de
l'Orchestre Padeloup



LA SOUSTRAC- TION DES FLEURS

Jean-François VROD
violin
Frédéric AURIER
violin
Sylvain LEMÊTRE
zarb

Entracte musical - musique à tous les étages

salon Nijinski et grand foyer du Théâtre

PHILIPPE HERSANT
Caprices pour deux violons
par Chantal Dury,
Émilie Duch Sauzeau,
Céline Prévot, Katel Grislin,
Pascale Karampournis,
Stéphane Grangeon, violonistes
de l'Orchestre Padeloup

Gilles Apap
avec Jean-Marie Redon,
Sharon Lombardi,
Thierry Lecocq
Bluegrass

Alexis Cardenas Quartet
musiques vénézuéliennes

Jean-François Vrod
et La Soustraction des Fleurs
"Histoires de violon"

Illico
chansons pour quatuor
à cordes et voix

ÉRIC TANGUY
pièces par Amanda Favier



Le violon dans tous ses éclats

◦ ALEXANDRE GLAZOUNOV
Chopiniana, "Polonaise" et "Tarentelle"
Orchestre Padeloup

◦ EUGÈNE YSAÏE
Amitié
Patrice Fontanarosa
et Nemanja Radulovic

◦ GEORGES BIZET
Symphonie en ut majeur (2^{ème} mouvement)
Orchestre Padeloup

◦ HENRYK WIENIAWSKI
Légende
Amanda Favier

◦ WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie concertante pour violon et alto
(2^{ème} mouvement, extrait)
Arnaud Nuvolone et Benoît Marin

◦ NICCOLO PAGANINI
Concerto pour violon et orchestre n°2
"La Campanella" (3^{ème} mouvement)
Nemanja Radulovic



◦ ÉDOUARD LALO
Namouna, première suite d'orchestre, "Prélude"
Orchestre Padeloup

◦ PABLO DE SARASATE
Navarra pour deux violons et orchestre
Gilles Apap et Alexis Cardenas

◦ *Pajarillo* et "Gigue" de la *Partita pour violon n°2* de BACH
(arrangements)
Alexis Cardenas Quartet

◦ DJANGO REINHARDT
Djangophonie
**Florin Niculescu avec Thuryn Mitchell,
Samuel Hubert, Bruno Ziarelli**

◦ CYRIL GIROUX, ÉRIC CHANTELAUZE, GUILLAUME FONTANAROSA
Jolie chanson, création
suivie d'un extrait des *Quatre saisons* de VIVALDI
Nemanja Radulovic et Illico

◦ MAURICE RAVEL
Alborada del Gracioso
Orchestre Padeloup



150 ans de bonheur

29 janvier 2011, c'est encore l'époque des voeux. Après 150 ans de bonheur, que vous souhaiter de plus que de devenir ce que vous êtes : des mélomanes avertis, des amoureux de la musique, des compagnons de route incomparables depuis un siècle et demi ; car c'est vous, cher public, et vous seul, qui êtes notre passion, notre fidélité. Partager ensemble, dans un même lieu et au même moment, tant d'émotion, d'intuition, d'ouverture : quoi de plus beau ! Quel merveilleux cadeau êtes-vous pour notre cent-cinquantième anniversaire !

Au nom de tout l'Orchestre, avec tous les musiciens passés et présents, avec les solistes réunis aujourd'hui, celles et ceux qui les ont précédés, avec tous les spectateurs émerveillés d'hier et d'avant-hier, je vous dis un immense merci. Et puisque votre enthousiasme, votre gratitude, votre sensibilité nous ont permis en un siècle et demi d'arriver à cette longévité, cette modernité, cette musicalité qui nous réunit, je me permets, en votre nom à tous, cher public, de remercier tous les musiciens, chefs et solistes qui perpétuent l'esprit de Padeloup, des "Concerts populaires", de la musique pour tous : que cette félicité perdure encore de longs siècles.

Vraiment merci.

Marianne Rivière
Présidente

Orchestre Pardeloup

Renseignements et réservations

01 42 78 10 00

billetterie@concertspadeloup.fr

www.concertspadeloup.fr

Bibliothécaire : Annie Leblanc - Régisseur : Lionel Dibot

