

envolées

Ouverture de saison 2017-2018



10 productions
Concerts Padeloup

6 concerts à la
Philharmonie de Paris
3 concerts à la Salle
Gaveau

1 concert au Trianon

8 chefs invités
12 solistes invités

30 compositeurs
interprétés de
Telemann à John
Williams...





CON BRIO

Samedi 14 Octobre 2017

Salle Gaveau – 16h

Julien Masmondet

direction

Vanessa Benelli Mosell

piano

Tatiana Probst

Les Ans volés, création

commande de l'Orchestre

Frédéric Chopin

Concerto n° 1

Georges Bizet

Symphonie en ut majeur

Pour lancer sa saison, l'Orchestre invite la "jeune artiste Steinway" Vanessa Benelli Mosell ainsi que le chef d'orchestre Julien Masmondet, dans un programme "*con brio*" !

Après une pièce de la jeune compositrice Tatiana Probst commandée pour l'occasion, l'Orchestre interprète deux œuvres choisies pour la précocité géniale de leur écriture : la *Symphonie en ut majeur* de Bizet écrite à 17 ans, et le *Concerto n° 1* de Chopin composé à 20 ans.

envolées

Création en ouverture de saison !

Quelle notation d'expression musicale pouvait mieux convenir à cette ouverture de saison ? *Con brio*, avec la vivacité de talents brillants aux multiples facettes: Vanessa Benelli Mosell au piano, Julien Masmondet à la direction, et Tatiana Probst pour une création en réponse à une commande de l'Orchestre. *Con brio*, avec la précocité géniale de Bizet et de Chopin... *Con brio*, avec une histoire qui permet à l'Orchestre d'être toujours d'avant-garde !

Il y a plus de 150 ans, Jules Pasdeloup faisait entendre les classiques à plusieurs milliers de personnes et défendait Lalo, Saint-Saëns... et Bizet qui lui dédie sa partition de *Carmen*. L'Orchestre Pasdeloup fait vivre l'intuition de son fondateur en défendant la création contemporaine, en interprétant le grand répertoire, en osant aujourd'hui les « concerts populaires » !



Tatiana Probst mène une double carrière d'interprète et d'auteur-compositeur. Soprano, diplômée du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, elle remporte plusieurs prix dans différents concours internationaux, Elle se produit sur scène dans des productions lyriques comme dans ses propres spectacles.

Passionnée depuis son plus jeune âge par les mots et l'écriture, elle a à son actif plus d'une centaine de poèmes et écrit les textes de ses propres mélodies.

Ses œuvres ont déjà été diffusées sur France Musique, jouées au festival d'Hardelot et à la SACEM.

envolées

Envolées au féminin !

Après la commande passée à **Tatiana Probst** pour l'ouverture de saison, l'Orchestre Padeloup retrouve **Marielle Nordmann**, grande dame de la harpe, puis met sur le devant de la scène **Anne-Sophie Neves**, piccolo solo de l'Orchestre et du Philharmonique de Radio France.

L'Orchestre invite aussi **Elena Schwarz** à la Philharmonie de Paris pour diriger la *Symphonie fantastique* de Berlioz et pour l'emblématique concert de la saison « Oiseaux de feu ».

C'est « Autour de Tintin » qu'**Anne Sophie Duprels** intervient pour plusieurs airs en écho aux aventures du héros, tandis qu'au Trianon, **Aurélié Fargues** chante les airs d'Offenbach.



Elena Schwarz



Aurélié Fargues



Anne Sophie Duprels

Association des Concerts Padeloup

Présidente : Marianne Rivière

Secrétaire général : Roland Chosson

envolées

Marianne Rivière présidente de l'Orchestre

Marianne Rivière est la seule femme violoniste et présidente opérationnelle d'un orchestre symphonique.

À la tête de l'Orchestre Padeloup, elle n'a cessé de promouvoir les femmes musiciennes, des jeunes talents jusqu'aux plus grandes solistes internationales.

Tenant toujours actuel le pari de son fondateur – mettre la musique à la portée de tous – l'Orchestre Padeloup renouvelle auprès du public une grande tradition orchestrale.

À l'instar de Jules Padeloup s'installant au Cirque d'hiver afin d'accueillir plusieurs milliers de personnes, Marianne Rivière a lancé avec succès les "Concerts populaires" à la Philharmonie de Paris. Une réussite marquée par des salles combles et des concerts à guichets fermés chaque saison !



Marianne Rivière élargit l'audience des concerts à tous les publics : jeunes instrumentistes, personnes en situation de handicap, élèves en zone de "politique de la ville" se retrouvent avec les spectateurs des "Concerts populaires" dans des salles combles

pour découvrir aussi bien Mahler et Stravinsky, Beethoven et Mozart que Brahms, Offenbach, Liszt ou Bartók... avec les plus grands chefs et solistes.



L'ORCHESTRE PASDELOUP ICI... ET LÀ !

JOYAUX

à l'Opéra de Paris
Palais Garnier

du 22 septembre au 12 octobre 2017



SINGIN' IN THE RAIN

par le Théâtre du Châtelet
au Grand Palais

du 28 novembre 2017 au 11 janvier 2018

CONCERTS EXCEPTIONNELS AVEC NATALIE DESSAY & MICHEL LEGRAND

au Théâtre des Champs-Élysées
les 29 et 30 mars 2018





Retrouvez les programmes sur
www.concertspadeloup.fr

Samedi 14/10/17 - 16h
Salle Gaveau
CON BRIO
Julien Masmondet, direction
Vanessa Benelli Mosell, piano

Samedi 18/11/17 - 16h
Salle Gaveau
FANTASIES
Jean-François Verdier, direction
Marielle Nordmann, harpe

Samedi 02/12/17 - 16h
Salle Gaveau
JAILLISSEMENT
Patrick Ayrton, direction
Anne-Sophie Neves, piccolo

Samedi 16/12/17 - 15h
Philharmonie de Paris
L'EUROPE EN FÊTE
Wolfgang Doerner, direction
Arnaud Nuvolone, violon

Samedi 13/01/18 - 15h
Philharmonie de Paris
VIRTUOSES
Elena Schwarz, direction
Gaspard Dehaene, piano

Samedi 27/01/18 - 15h
Philharmonie de Paris
REVES ET DESIRS
Mykola Diadiura, direction
Igor Tchetuev, piano

Samedi 17/03/18 - 15h
Philharmonie de Paris
OISEAUX DE FEU
Elena Schwarz, direction
Olivier Besnard, piano

Samedi 07/04/18 - 16h
Le Trianon
DANS LES AIRS
Jean-Christophe Keck, direction
Aurélié Fargues, soprano
Xavier Mauconduit, ténor
Maxime Cohen, baryton

Dimanche 27/05/18 - 16h
Philharmonie de Paris
VERS L'INFINI
Wolfgang Doerner, direction
David Grimal, violon

Dimanche 17/06/18 - 16h
Philharmonie de Paris
AUTOUR DE TINTIN
Dirk Brossé, direction
Anne Sophie Duprels, soprano



Contact presse : Viviane Monel-Villa
01 42 78 10 00
viviane@concertspadeloup.fr



www.concertspadeloup.fr
Facebook: Orchestre Padeloup
Twitter: @Opadeloup



Association des Concerts Padeloup
1, boulevard Saint-Denis – 75003 Paris

Association reconnue d'utilité publique, subventionnée par la Ville de Paris
avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France /
Ministère de la culture et de la communication.