

Pasdeloup et les musiques d'aujourd'hui !



Électro-pop
Concert avec **Ry X**

Le Trianon
23 février 2018



Contemporain
disque avec **Olivia Gay**

Ilona Records
2 février 2018



Musique et ornithologie
Concert avec **Elena Schwarz,**
Guilhem Lesaffre et
Fernand Deroussen

Philharmonie de Paris
17 mars 2018

Musique et littérature

Spectacles avec **Natalie Dessay**
et **Michel Legrand**

Théâtre des Champs-Élysées
29 et 30 mars 2018



envolées

Emblématiques "Oiseaux"

Emblématique de cette saison, le concert "Oiseaux de feu" dans le cadre d'une thématique à la Philharmonie de Paris : Marianne Rivière réunit artistes et spécialistes pour un événement inédit. Vocalises diffusées – alouette, rossignol... – s'entremêlent avec textes et musiques inspirés par la nature, avant le célèbre *Oiseau de feu* de Stravinski.



**Week-end
"Les
Oiseaux" à la
Philharmonie
de Paris !**



OISEAUX DE FEU

Samedi 17 Mars 2018
Philharmonie de Paris – 15h

Elena Schwarz
direction
Olivier Besnard
piano

Pour les oiseaux
Guilhem Lesaffre
textes
Fernand Deroussen
sons

Ottorino Respighi
Les Pins de Rome, Pins du Janicule

Olivier Messiaen
Des Canyons aux Étoiles, La Grive des bois

Einojuhani Rautavaara
Cantus Arcticus, Melankolia

Johannes Brahms
Concerto pour piano n° 2, finale
Symphonie n° 3, poco allegretto

Ralph Vaughan Williams
L'Envol de l'alouette, extrait

Igor Stravinski
L'Oiseau de feu

Oiseaux réels, rêvés, imités...
Des écritures romantiques
aux œuvres contemporaines,
des vocalises aux ramages, une symbiose que
l'Orchestre explore avec l'imagination musicale
d'Elena Schwarz, les lectures de Guilhem Lesaffre et
les enregistrements de Fernand Deroussen.

Avec Natalie Dessay et Michel Legrand, *Between yesterday and tomorrow !*

Après leur rencontre à l'occasion des *Parapluies de Cherbourg* présentés sur la scène du Châtelet, l'Orchestre Padeloup retrouve Michel Legrand et Natalie Dessay pour le projet *Between yesterday and tomorrow*.



Alliant ouverture d'esprit et excellence dans l'interprétation de répertoires variés, l'Orchestre Padeloup ose différentes aventures musicales, du jazz-rock avec Fried Pride au festival d'Echternach à l'électro-pop de Ry X cette saison.

Plébiscité par public et critique lors des différents *musicals* produits par le Théâtre du Châtelet, l'Orchestre Padeloup a développé un véritable travail sur le répertoire du théâtre musical – de concerts inédits produits à Paris à de nouvelles productions sur les scènes parisiennes ou franciliennes.



Plus ancien orchestre symphonique en France, l'Orchestre Padeloup se produit depuis un siècle et demi. Sous l'impulsion de sa présidente, Marianne Rivière – violoniste élue par les musiciens – l'Orchestre interprète un répertoire éclectique, allant des chefs-d'œuvre du répertoire aux compositions contemporaines, en passant par les comédies musicales ou d'inédites créations avec d'autres orchestres, genres musicaux ou disciplines artistiques – littérature, danse, jazz, cirque...



Présent dès son ouverture à la Philharmonie de Paris, l'Orchestre Padeloup perpétue l'intuition de son fondateur éponyme : les "Concerts populaires" qui mettent en relation la musique et les publics les plus divers.



envolées



Elena Schwarz
© Juan Carlos Hernandez

L'Orchestre
Pasdeloup
en 2017-2018

10 productions
Concerts Pasdeloup

Philharmonie de Paris
Salle Gaveau
Le Trianon

8 chefs invité/e/s
12 solistes invité/e/s

Des programmes
de Telemann
à John Williams...



Association des Concerts Padeloup

Présidente : Marianne Rivière

Secrétaire général : Roland Chosson

envolées

Marianne Rivière présidente de l'Orchestre

Marianne Rivière est la seule femme violoniste et présidente opérationnelle d'un orchestre symphonique.

À l'instar de Jules Padeloup s'installant au Cirque d'hiver afin d'accueillir plusieurs milliers de personnes, elle a lancé avec succès les "Concerts populaires" à la Philharmonie de Paris.

Tenant toujours actuel le pari de son fondateur – mettre la musique à la portée de tous – l'Orchestre Padeloup renouvelle auprès du public une grande tradition orchestrale. Une réussite marquée par des salles comblées et des concerts à guichets fermés chaque saison !

Sous statut associatif, l'Orchestre s'auto-administre et définit lui-même sa programmation, ses productions et ses orientations musicales.

Une autre originalité de l'Orchestre Padeloup tient à ce qu'il n'a pas de chef permanent. Marianne Rivière invite les plus grands chefs du monde entier de manière régulière à chaque saison, chacun avec des sen-



sibilités propres qui ouvrent son répertoire de manière variée.

Marianne Rivière élargit l'audience des "Concerts populaires" à tous les publics : jeunes instrumentistes, personnes en situation de handicap, élèves en zone de "politique de la ville"... pour faire découvrir aussi bien Mahler et Stravinsky, Beethoven et Mozart que Brahms, Offenbach, Liszt ou Bartók... avec les plus grands chefs et solistes.



envolées

Envolées au féminin !

Après la commande passée à **Tatiana Probst** pour l'ouverture de saison, l'Orchestre Padeloup retrouve **Marielle Nordmann**, grande dame de la harpe, puis met sur le devant de la scène **Anne-Sophie Neves**, piccolo solo de l'Orchestre et du Philharmonique de Radio France.

L'Orchestre invite aussi **Elena Schwarz** à la Philharmonie de Paris pour diriger la *Symphonie fantastique* de Berlioz et pour l'emblématique concert de la saison « Oiseaux de feu ».

C'est « Autour de Tintin » qu'**Anne Sophie Duprels** intervient pour plusieurs airs en écho aux aventures du héros, tandis qu'au Trianon, **Aurélie Fargues** chante les airs d'Offenbach.



Tatiana Probst



Aurélie Fargues



Anne Sophie Duprels

envolées

Jeunes artistes à tire-d'aile !

L'Orchestre Padeloup invite des talents époustouflants pour interpréter le grand répertoire. Au fil de la saison, découvrez ou retrouvez Elena Schwarz et Julien Masmondet, Vanessa Benelli Mosell, Igor Tchetuev et Gaspard Dehaene, Aurélie Fargues et bien d'autres encore.

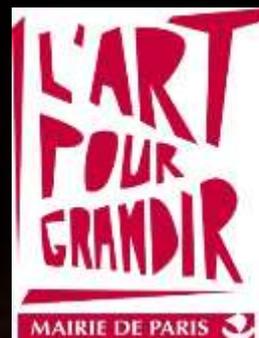


La musique à portée de tous !

Politique tarifaire ou éducation artistique et culturelle, l'Orchestre Padeloup relève le défi de partager la musique symphonique avec tous et partout, des grandes salles de concert aux zones de "politique de la Ville".

L'Orchestre Padeloup développe différentes actions d'éducation artistique et culturelle – élèves de primaire ou de secondaire, jeunes instrumentistes, personnes en situation de handicap... – en partenariat avec la Philharmonie de Paris, dans le cadre de "L'Art pour Grandir" de la Ville de Paris, ou encore avec des collectivités territoriales ou des associations.

Des élèves du collège Maurice Utrillo (Paris 18^e) découvrent l'Orchestre Padeloup avec les musiciens pendant une répétition à la Philharmonie de Paris (saison 2016-2017).





envolées

Retrouvez les programmes sur
www.concertspachelbel.fr

Samedi 14/10/17 - 16h

Salle Gaveau

CON BRIO

Julien Masmondet, direction
Vanessa Benelli Mosell, piano

Samedi 27/01/18 - 15h

Philharmonie de Paris

REVES ET DESIRS

Mykola Diadiura, direction
Igor Tchetuev, piano

Samedi 18/11/17 - 16h

Salle Gaveau

FANTAISIES

Jean-François Verdier, direction
Marielle Nordmann, harpe

Samedi 17/03/18 - 15h

Philharmonie de Paris

OISEAUX DE FEU

Elena Schwarz, direction
Olivier Besnard, piano

Samedi 02/12/17 - 16h

Salle Gaveau

JAILLISSEMENT

Patrick Ayrton, direction
Anne-Sophie Neves, piccolo

Samedi 07/04/18 - 16h

Le Trianon

DANS LES AIRS

Jean-Christophe Keck, direction
Aurélie Fargues, soprano
Xavier Mauconduit, ténor
Maxime Cohen, baryton

Samedi 16/12/17 - 15h

Philharmonie de Paris

L'EUROPE EN FÊTE

Wolfgang Doerner, direction
Arnaud Nuvolone, violon

Dimanche 27/05/18 - 16h

Philharmonie de Paris

VERS L'INFINI

Wolfgang Doerner, direction
David Grimal, violon

Samedi 13/01/18 - 15h

Philharmonie de Paris

VIRTUOSES

Elena Schwarz, direction
Gaspard Dehaene, piano

Dimanche 17/06/18 - 16h

Philharmonie de Paris

AUTOUR DE TINTIN

Dirk Brossé, direction
Anne Sophie Duprels, soprano



Contact presse : Viviane Monel-Villa
01 42 78 10 00
viviane@concertspadeloup.fr



www.concertspadeloup.fr
Facebook: Orchestre Padeloup
Twitter: @Opadeloup



Association des Concerts Padeloup
1, boulevard Saint-Denis – 75003 Paris

Association reconnue d'utilité publique, subventionnée par la Ville de Paris
avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France /
Ministère de la culture et de la communication.